



## Milt Jackson - Ballads & Blues

Speakers Corner /  
Lotus Records

Fraglos eines der schönsten Alben des MJQ-Vibraphonisten, auf dem dieser seinen beiden größten Leidenschaften in typisch distinguiertem Art und Weise nachgeht. Aufgenommen in drei Sessions im Januar und Februar 1956, ist die begleitende Band stets gerade so nicht das (erweiterte) Modern Jazz Quartet: Auf den meisten Tracks spielt der fabelhafte Oscar Pettiford anstelle von Percy Heath den Baß; in den drei Nummern mit Heath sitzt nicht Kenny Clarke, sondern Lawrence Marable am Schlagzeug. An der Gitarre wechseln sich Barry Galbraith, Skeeter Best und Barney Kessel ab; von den (nur gelegentlich) beteiligten Bläsern ist nur Saxophonist Lucky Thompson genannt. Auch wenn Jacksons Vibraphon schweigt, ist der charakteristisch-elegante Swing sofort identifizierbar... HQ-Ausgabe von Speakers Corner in gewohnt hoher Qualität! /JO