



En segundo lugar un directo del Montreux Jazz Festival de 1969. Les McCann ya era muy conocido en la costa oeste de los Estados Unidos cuando el 21 de junio del 69 participó en el relativamente nuevo Festival de Montreux. Allí celebró su mayor éxito musical con su "Swiss Movement", uno de esos discos que debería estar en toda colección de jazz que se precie, uno de los mejores directos. Por ejemplo, el primer tema "Compared To What" es una melodía pegadiza, uno de esos temas inconfundibles lleno de humor. También "Could Duck Time" donde Eddie Harris saca lo mejor de sí, captando toda la atención del oyente.