

Was **|| ▶** wir hören

Fred Wesley A Blow for me, a Toot to you

Weshalb mal nicht Musik, die zu Produktionszeiten der Revox A 700 aufgezeichnet wurde? Funky, diese »Horny Horns«. Nicht perfekt, aber stimmungsvoll. Authentisch eben. Zu empfehlen ist eindeutig die liebevoll gemasterte Schallplatte. Typisch »Speakers Corner«, seit langen Jahren Garant für perfekte Vinyl-Produktionen. Lassen Sie sich in die 1970er Jahre beamen...



Erhältlich als LP, CD
und Stream bei Tidal
und Qobuz

Musik



Klangqualität

