



Boz Scaggs - Boz Scaggs

Speakers Corner/Atlantic

Der langjährige Steve Miller-Partner (seit 1959!) hatte 1965 mit einem schlicht „Boz“ betitelten Album schon einmal einen Soloausflug gewagt und war gescheitert. Vier Jahre später aber startete der Sänger durch. Von „Rolling Stone“-Chef Jann Wenner an Atlantic Records vermittelt, hatte Scaggs dort die Gelegenheit, mit einer erlesenen Mannschaft sozusagen ein zweites Debüt aufzunehmen. Etliche der beteiligten Musiker waren sonst für den Groove auf Scheiben von Label-Zugpferden wie Aretha Franklin oder Wilson Pickett zuständig, um die Leadgitarre kümmerte sich ein gewisser Duane Allman. Der Soul-Anteil auf diesem Album

überrascht also nicht, doch Scaggs ließ sich nicht auf die Rolle des weißen Soul-Sängers festlegen und integrierte gleichermaßen Blues- und Country-Elemente. Die neun Songs dieses Albums entsprechen genau seiner Vision von durch und durch amerikanischer Musik. Der Höhepunkt dieser Scaggs Vokaltalent angemessenen Glanzleistung ist der zwölfminütige Blues „Loan Me A Dime“, worin nicht nur der Sänger brilliert, sondern auch oben erwähnter Gitarrist zu seinem Recht kommt! Überfällige Neuauflage in bewährter Speakers Corner-Qualität. /JO