



John Lee Hooker
Don't Turn Me
From Your Door
Atco/Speakers Corner

Für Freunde des minimalistischen Blues beginnt das neue Jahr dank Speakers Corner erfreulich. „Don't turn me from your Door“ ist ein Juwel John Lee Hookers, das mit einem vorgetäuschten Stottern, ähnlich wie es Memphis Slim und Willie Dixon zwei Jahre zuvor 1960 auf „The Blues Every Which Way“ zelebriert hatten, startet. Die zwölf unverfälschten Tracks stammen aus zwei atmosphärisch dichten Sessions aus den Jahren 1953 und 1962, begleitet lediglich von seiner Gitarre. Der Sound ist authentisch, die zwei Instrumentalstücke sind verzerrt, da übersteuert. Also, keine Angst, es ist kein Staub unter der Nadel! *id*