

Louis Fremaux, City of Birmingham Orchestra

Massenet Le Cid

Noch einmal »Speakers Corner«, die sich seit 1993 der Vinyl-Kultur widmen. Also zu einer Zeit, als der schwarzen Scheibe der baldige Tod prophezeit wurde. Produktionen wie diese belegen, weshalb der Abgesang nicht fruchtete: Eine wahrhaft schöne, stimmige Platte. Frisch aus der Hülle gezogen, eignet sich dieses schwarze Gold zur Überspielung auf ein Tonband. Da rauscht und knistert nichts, saubere Arbeit.



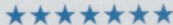
STEREO

Plattensatz Berlin



Erhältlich als LP

Musik



Klangqualität

