



## Leonard Bernstein

An American in New York

Rhapsody in Blue, Columbia/LP

Wenn George Gershwin einen Erben hatte, eine Musikerpersönlichkeit, die wie er selbst ganz und gar vom Sound Amerikas und im Speziellen von New York geformt war, dann war es Leonard Bernstein. Diese Einspielung aus den Endfünfzigern klingt qualitativ wunderbar bezogen auf Brillanz, Klarheit und Klangbalance. Alle Aufnahmen glänzen durch eine überzeugende Tempowahl sowie eine professionelle Ausgeglichenheit zwischen Spannung und Schlichtheit, Emotion und Sachlichkeit, denn sie blühen auf, ohne sich in der dynamischen Kontrolle zu verlieren. Sie gehören meiner Meinung nach zu den besten Einspielungen. Deswegen sind diese Aufnahmen heute immer noch so gefragt sind. In den USA hat diese LP kulturikonen Status.

UL