



Aretha Franklin With The Ray Bryant Combo

Aretha Franklin With The Ray Bryant Combo

A1 Won't Be Long
A2 Over the Rainbow
A3 Love Is the Only Thing
A4 Sweet Lover
A5 All Night Long
A6 Who Needs You?

B1 Right Now
B2 Are You Sure
B3 Maybe I'm A Fool
B4 It Ain't Necessarily So
B5 (Blue) By Myself
B6 Today I Sing the Blues

VÖ-Datum 1961 / 15.06.2017
Anzahl Platten 1
Format 12"
Label Sony/Speakers Corner Records

Bestellnr./Katalognr. CS8412
Pressqualität (0-10) 8

Speakers Corner bringt mit dem Reissue „Aretha Franklin With The Ray Bryant Combo“ das erste Album, das die junge Aretha Franklin mit Columbia produzierte, neu heraus. Die im August, November und Dezember 1960 sowie im Januar 1961 in den Columbia Recording Studios, New York entstandenen Aufnahmen bieten einen gut gewürfelten Mix aus Pop- und Jazz-Standards. Die damals gerade einmal 18 Jahre junge spätere „First Lady of Soul“ beherrschte ihr Fach von Anfang an. Standards wie der R&B-Klassiker „Won't Be Long“ über das melodische „Over the Rainbow“ bis zum jazzig getunten Gershwin-Klassiker „It Ain't Necessarily So“ bringt die junge Sängerin zum Strahlen. Das durch zusätzliche Bläser aufgestockte Ry Bryant Trio erweist sich für das Debüt als formidable Besetzung, indem es stets präsent wie dezente Begleitarbeit leistet. Der Sound ist unverbraucht und berauschend, die Frage nach Sortenreinheit der Stilrichtungen stellt sich angesichts der unbändigen Energie der jungen Franklin nicht. Beeindruckend ist auch, welch unglaubliches Tempo- und Rhythmusgefühl Aretha Franklin bereits auf dieser frühen Aufnahme hören lässt.

Die Pressung ist, wie bei Speakers Corner gewohnt, einwandfrei, die LP sauber produziert und das Cover entspricht, was vor allem Sammler erfreut, weitgehend dem der Erstveröffentlichung von 1961.

(mm)

■ **Dringende Empfehlung für alle Liebhaber toller Frauenstimmen und für alle Franklin-Fans sowieso.**

aretha