



## **Charlie Byrd**

*More Brazilian Byrd*

*Columbia/LP*

*Für Charlie Byrd war die brasilianische Musik keine Frage der Mode, sondern die Liebe seines Lebens, weswegen er auch noch solch wunderbare Platten wie diese hier machte, als andere Jazzmusiker sich längst wieder anderen Dingen zugewandt hatten. Als Stan Getz und Charlie Byrd 1962 zusammen „Jazz Samba“ aufnahmen, ahnten sie wohl kaum, wie groß die Wellen sein würden, die sie damit schlugen. Fünf Jahre später schwebte ganz Amerika immer noch im Bossa-Nova-Himmel. Diese Speakers Corner-Produktion wurde unter Verwendung von analogem Masterband und Mastering rein analog gefertigt. Das Album ist als 180g-Pressung erschienen.*